

**JACQUES MARITAIN  
Y CARLOS DE FOUCAULD**



JOSE LUIS VÁZQUEZ BORAU

---

JACQUES MARITAIN Y  
CARLOS DE FOUCAULD

---

CAMINO DE DAMASCO

16



DIGITAL  
REASONS

Colección: Camino de Damasco  
Director de la colección: Gonzalo Nadal

Jacques Maritain y Carlos de Foucauld

© Autor: José Luis Vázquez Borau

© Digital Reasons, 2023

[www.digitalreasons.es](http://www.digitalreasons.es)

[info@digitalreasons.es](mailto:info@digitalreasons.es)

Serrano 51

28006 Madrid

(España)

Diseño de cubierta e interior: Digital Reasons.

Imagen portada: Eduardo Martín Schweitzer Benegas,  
Public domain, via Wikimedia Commons

ISBN (Papel): 978-84-945247-9-0

ISBN (Digital): 978-84-946046-5-2

D.L.: M-16427-2023

Ficha bibliográfica: Vazquez Borau, José Luis (2023):

*Jacques Maritain y Carlos de Foucauld*, Madrid, Digital  
Reasons.

Impresión: Podirprint

Impreso en España - Printed in Spain

Las afirmaciones incluidas en el libro son responsabilidad exclusiva  
del autor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación  
pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con  
la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si  
necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# Índice

Introducción .....9

## **Primera parte:**

### **El encuentro con la verdad..... 11**

1. Un filósofo en diálogo con el mundo ..... 13

2. La conversión de Jaques y Raissa Maritain .. 19

3. El pensamiento de Jacques Maritain ..... 23

4. Compartiendo el pan de la verdad ..... 27

5. Maritain y la Guerra Civil española..... 31

6. Mounier y Maritain..... 37

7. El Concilio Vaticano II y Maritain..... 43

## **Segunda parte**

### **Plenitud de la verdad ..... 47**

8. La relación de los Maritain y Foucauld..... 49

9. Charles Henrion, discípulo y heredero de  
Foucauld ..... 53

10. Maritain, Pierre Murin y Dorothy Day.....	59
11. René Voillaume Fundador e inspirador de las Fraternidades Foucauld .....	65
1. La Fraternidad de El-Abiodh-Sidi-Cheikh .....	69
2. La Segunda Guerra mundial y la vida de la Fraternidad.....	70
3. La misión de la Fraternidad se dilata .....	72
4. Por los caminos del mundo.....	76
5. En el corazón de las masas .....	79
6. La apertura a múltiples requerimientos .....	81
7. La amistad con Dios en la vida contemplativa	83
8. La vida contemplativa propia de las Fraternidades .....	85
9. Testigos silenciosos de la amistad divina.....	86
10. Vivir una amistad desinteresada .....	88
12. Jacques Maritain y René Voillaume.....	91
13. El descubrimiento de un nuevo estilo de espiritualidad .....	97
14. La muerte de Raissa y la entrada de Maritain en La Fraternidad.....	101

## **Epilogo:**

### **I.El humanismo cristiano de**

#### **Jacques Maritain ..... 111**

1. La secularización de la imagen cristiana del hombre ..... 111
2. El hombre moderno..... 114
3. La crisis de nuestra civilización..... 117
4. Engaños del marxismo y del racismo ..... 120
5. La idea de una nueva civilización cristiana .... 126
6. La verdadera imagen del hombre ..... 132
7. El movimiento vertical y el movimiento horizontal en la vida del hombre..... 136

### **II. A propósito de los hermanos de Jesus.. 141**

1. Los dos sentidos de la palabra "apostólico".. 141
  2. "Obrar la verdad" y de este modo ayudar a los demás a obrarla también ..... 144
  3. Testimonio invisible, o casi invisible, y sin embargo visible..... 149
  4. La tarea inmensa de aquellos que no tienen nada que hacer en la Iglesia ..... 160
- Bibliografía ..... 167





## Introducción

La vida de una persona y en consecuencia su vocación, se ve al final de su vida. Y esto es precisamente lo que le ocurrió a Jacques Maritain, que fruto de su amistad con el Padre Rene Voillaume y con la familia espiritual de Carlos de Foucauld, que acabó convirtiéndose en la suya, puesto que pasó los trece últimos años después de la muerte de Raïssa como profesor de los Hermanitos, viviendo completamente con ellos y como ellos en un barracón en el jardín del convento de los dominicos de Toulouse. Maritain sintonizaba perfectamente con la espiritualidad del Padre Foucauld, con su fraternidad universal, con esta humildad, sencillez, proximidad con todo tipo de personas, cualquiera que fuese su cultura, su religión, su ideología. Hay un texto de Jacques, publicado en los *Cahiers Jacques Maritain*, sobre la vocación de los Hermanitos de Jesús, que manifiesta lo bien que comprendía esta vocación. Explica cómo el carisma de Foucauld consiste en expresar la caridad de Cristo a través de los gestos de la vida cotidiana, que no son los gestos sacros de las demás órdenes religiosas. Por eso no llevan hábito, porque ni tienen un convento. Como los signos sagrados en su vida están reducidos al mínimo, uno se pregunta dónde está la mediación a través de la cual se va a manifestar el Evangelio. Según explica Jacques, va a ser a través de los gestos cotidianos que constituyen lo que él llama

“microsignos”. Estos son signos mínimos a través de los cuales se expresa el carisma de una persona que tiene esta vocación. Esta encontrará instintivamente con la gracia del Espíritu Santo la palabra o el gesto de la vida cotidiana que hay que hacer para hacerse cercano en la caridad, prójimo, de aquel que está lejos de Cristo.

Ahí se ve cómo realmente lo que fue el final de la vida de Maritain era lo que llevaba dentro de sí desde el principio. Hay algo de estos “microsignos” de la caridad que pasa por la mirada, como se puede ver en la foto tan conocida del Padre de Foucauld en la que este le mira a uno. Su mirada expresa misteriosamente la mirada de Cristo que capta toda nuestra persona. También Jacques compartía algo de esa mirada de Cristo.

Para ver este proceso, hemos dividido el libro en dos partes con siete apartados cada una. En la primera se analiza como fue el encuentro con la Verdad de Raissa y Jacques Maritain. En la segunda como llegan ambos a la plenitud de la verdad, poniendo como telón de fondo a Carlos de Foucauld, su discípulo René Voillaume y las Fraternidades que han surgido. Como colofón o epílogo, la carta que el propio Maritain escribió a propósito de los Hermanos de Jesús.

# **Primera parte: El encuentro con la verdad**



# 1. Un filósofo en diálogo con el mundo

Jacques Maritain, filósofo y teólogo católico francés, nació el 18 de noviembre de 1882 en París y falleció el 28 de abril de 1973 en Toulouse. Es una figura central del tomismo en el siglo XX. Criado como agnóstico en el protestantismo, Jacques Maritain se convirtió a la fe católica en 1906, influyendo el cristianismo profundamente en su filosofía. De carácter idealista y combativo, en sus años de estudiante y en medio de una crisis existencial al no lograr encontrar puntos de referencia absolutos, conoció a Raïssa Oumançoff<sup>1</sup>, hebrea rusa emigrada, con la que se casó posteriormente, y que fue su primer punto de anclaje, buscando juntos la verdad. Se inició en los estudios de filosofía pero, decepcionado por el cientifismo fenomenista de sus profesores, estuvo a punto de dedicarse a la biología. La influencia de León Bloy (1846-1917), una figura atípica y fuertemente original de cristianismo-asceta-literario, fue la que le condujo, por su testimonio de vida radical y coherente, a la conversión al catolicismo, religión que abrazó junto con su mujer. Fueron bautizados el 11 de junio de 1906, actuando

---

1 Raïssa Oumansoff, rusa-judía, nació en 1883, llegó a París cuando tenía 10 años de edad, estudió junto con Jacques Maritain en la Sorbona, se casaron en 1904, se convirtieron juntos al catolicismo y vivieron unidos toda su vida.

como padrino León Bloy.

Tras una etapa antimodernista, en la que estuvo cerca de *Action Française*, movimiento político de extrema derecha francés, sin adherirse nunca a ella, acabó aceptando la democracia y el laicismo. Su obra estuvo íntimamente ligada al surgimiento de la democracia cristiana, a pesar de las reservas del propio Maritain sobre su organización concreta. A través de Peguy (1873-1914)<sup>2</sup>, tuvo acceso a los cursos de Bergson (1859-1941)<sup>3</sup> que le impre-

---

2 CHARLES PGUY (1873-1914) Poeta, dramaturgo y ensayista francés, considerado uno de los principales escritores católicos modernos. Fue el fundador de *Cahiers de la Quinzaine* (1900-1914), una revista en la que colaboraban muchos de los principales escritores de la época. Entregado a la causa de la justicia social, fue un firme defensor del oficial francés Alfred Dreyfus. Péguy perdió la vida en la batalla del Marne, durante la I Guerra Mundial. Entre sus obras destacan la obra teatral *Juana de Arco* (1897), y los ensayos *Marcel, primer diálogo de la ciudad armoniosa* (1898) y *Un nuevo teólogo* (1911). De su poesía, que posee la fuerza de un canto religioso, cabe destacar *El misterio de la caridad de Juana de Arco* (1910) y *Tapisserie de Notre Dame* (1911).

3 HENRI BERGSON (París 1859-1941) Filósofo y escritor francés, que frente al neokantismo, filosofía que renuncia a conocer la realidad en profundidad, y el positivismo, que confía poder conocerla con los métodos analíticos de la ciencia, concibe un evolucionismo no mecanicista, según el cual el universo es animado or un "impulso vital", fuente originaria de vida y de imprevisible novedad, que se despliega en un ritmo continuo de tensión creadora de distensión materializante Así, el espíritu y la materia no son dos sustancias, sino dos momentos de un mismo movimiento de creación y de recaída. La evolución biológica s el nacimiento espontáneo de formas que recaen en especies fijas; la historia humana es el impulso creador de los héroes, de los genios y de los santos en la moral abierta y la religión dinámica, que recaen en las formas sociales de la moral cerrada y la religión estática. Su método de trabajo es la "intuición metafísica", especie de simpatía intelectual que nos transporta al interior de las cosas. Sus principales obras son: *Essai sur les dones inmediates de la conscience* (1899), *Matière ey mémoire*